



1+1=3. Le groupe, un levier pour apprendre

Sophie Lecloux
Centre de Soutien à l'Enseignement, Université de Lausanne

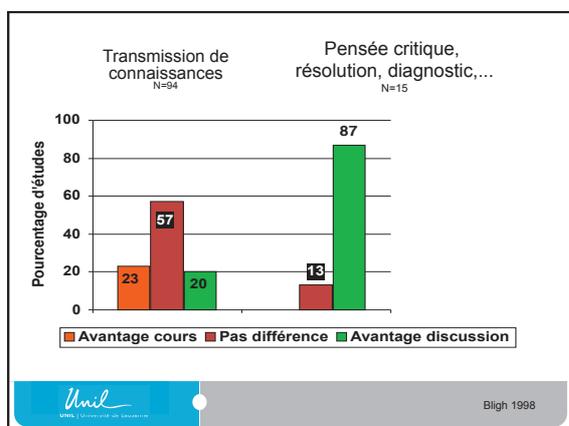
[Le savoir vivant]

Animation de groupes

A la fin de cet atelier, vous devriez être en mesure de :

- Décrire les facteurs qui influencent le fonctionnement d'un groupe
- Expliquer les avantages et les inconvénients du travail en groupe
- Décrire les facteurs qui favorisent la participation des étudiant-e-s
- Développer des stratégies liées à l'animation de groupes

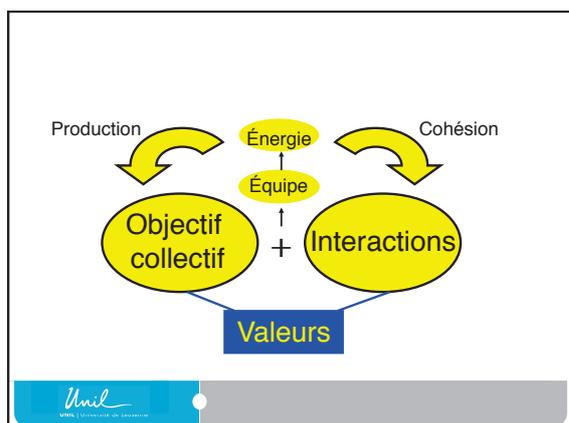




Exercice

- Exercice en groupe (10 minutes)
- Analyse de l'activité en groupe:
 - Individuellement (5 minutes)
 - En petit groupe (15 minutes)
- Mise en commun





Ma` que d'é`ergie lié à l'objectif

Causé par

- Etudiant-e-s pas au clair avec l'objectif
- Etudiant-e-s ne voient pas l'intérêt
- Etudiant-e-s ne savent pas ce qui est attendu
- Manque d'information ou de sentiment de compétences pour s'impliquer



Manque d'énergie par mauvaises interactions

Causé par

- Antipathie envers certaines personnes
- Conflit d'opinion entre 2 autres
- «Bavard» qui monopolise
- Présence de quelqu'un à fort statut
- Mauvaises expériences antérieures
- Manque d'implication individuelle (confiance, absence, non adhésion)



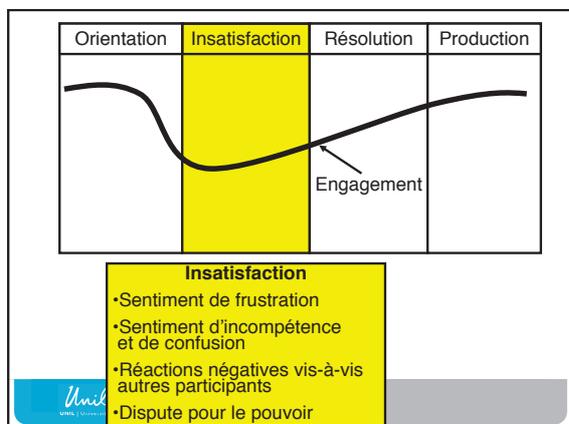
Facteurs de blocage

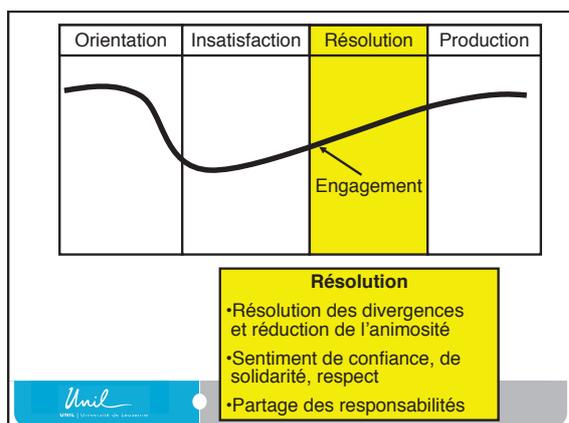
- Manque de circulation du leadership
- Engagement insuffisant des membres
- Climat non constructif
- Rôles mal définis
- Méthodes inefficaces
- Membres non compétents
- Animation inexistante

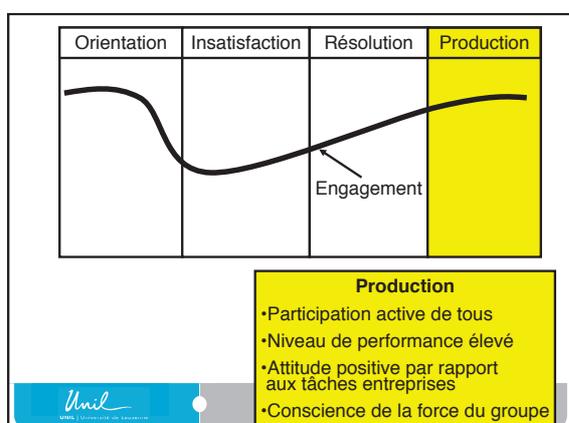


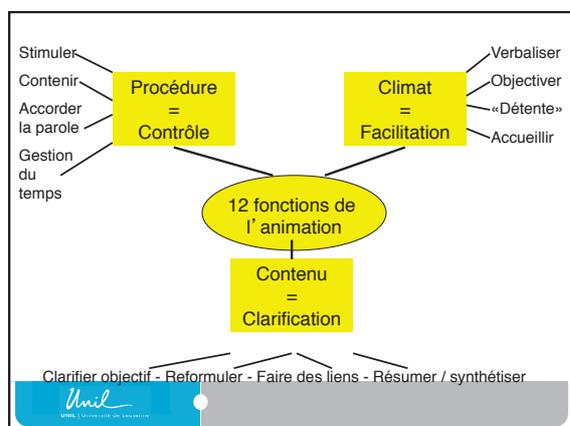
Orientation	Insatisfaction	Résolution	Production
<p>Orientation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empressement modéré mais attente importante - Anxiété quant à sa place - Dépendance à l'autorité 		 <p>Engagement</p>	











Article

Aubry, J.-M., Masse, J.-M. et Saint-Arnaud, Y. (1990).
Entraînement au travail d'équipe. Montréal: Editions du CIM.

The slide includes a blue footer with the 'Unil' logo and the text 'UNIL UNIVERSITÉ DE LIÉGEOIS'.



1+1=3. Le groupe, un levier pour apprendre?

Sophie Lecloux
Centre de Soutien à l'Enseignement, Université de Lausanne

[le savoir vivant]

Objectifs de l'atelier

A la fin de l'atelier, vous devriez être en mesure :

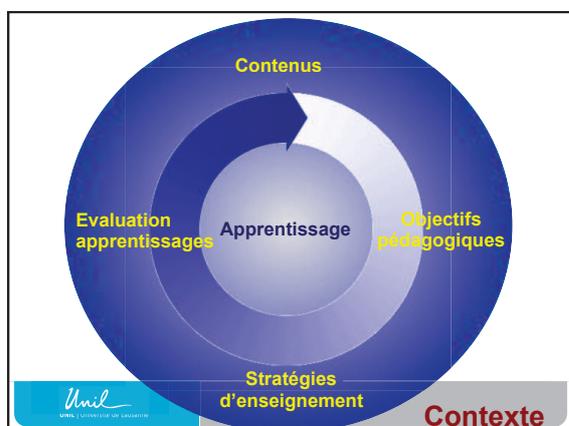
- D'expliquer l'intérêt pédagogique de l'interactivité avec un grand groupe
- De décrire différentes méthodes d'animation
- De choisir des stratégies d'enseignement en fonction des objectifs de votre cours.



Hier...

- Décrire les facteurs qui influencent le fonctionnement d'un groupe
- Expliquer les avantages et les inconvénients du travail en groupe
- Décrire les facteurs qui favorisent la participation des étudiant-e-s
- Développer des stratégies liées à l'animation de groupes





Méthodes « actives »

- « rendre l'apprenant **acteur de ses apprentissages**, afin qu'il construise ses savoirs à travers des situations de recherche » (Raucent & Vander Borgh, 2006)
- « méthodes qui impliquent réellement l'apprenant et qui tendent de lui faire construire son savoir à partir d'études de cas, jeux de rôle, de situations proposées par les apprenants ou par le formateur et **dans laquelle la part d'implication de l'apprenant est particulièrement forte** » (Bachy, Lebrun & Smidts, 2010)

Unil
UNIL UNIVERSITÉ DE LIÈGE

Deux types d'interactivité en enseignement

Entre l'enseignant-e et les étudiant-e-s

- Enseignant-e répond aux questions des étudiant-e-s
- Enseignant-e interroge directement les étudiant-e-s

Entre les étudiant-e-s

- Etudiant-e-s se posent des questions l'un-e à l'autre
- Etudiant-e-s se répondent l'un-e à l'autre

Unil
UNIL UNIVERSITÉ DE LIÈGE

Exercice: Jigsaw

Etape 1: Constitution des groupes

Etape 2 (25-30 minutes): Réflexion sur 3 stratégies d'enseignement

1^{er} temps: Travail individuel

- Prendre connaissance des stratégies proposées
- Identifier si elles :
 - permettent aux étudiant-e-s d'utiliser les notions acquises dans une ou plusieurs situation (Applicable)
 - facilitent l'interactivité enseignant-e/étudiant-e-s ou étudiant-e-s/étudiant-e-s (Interactivité)
 - permettent aux étudiant-e-s de recevoir un feedback sur leur apprentissage (Feedback)
 - incitent les étudiant-e-s à faire des liens, dégager du sens,... (Réflexivité)



Exercice: Jigsaw

2ème temps – en groupe :

1. Pour chaque stratégie d'enseignement, discutez du positionnement proposé pour les différents axes.
2. Expliquez à vos collègues pourquoi vous avez choisi ce positionnement.
3. Pour une stratégie donnée, envisagez la possibilité d'augmenter un ou plusieurs des quatre axes (applicable, réflexivité, interactivité et feedback).



Exercice: Jigsaw

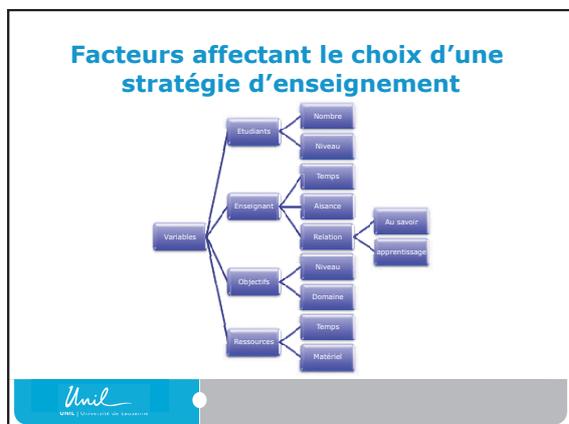
Etape 3: Répartition des participant-e-s dans un nouveau groupe

Etape 4: Réflexion à partir d'une situation

- Consigne: Pour chaque objectif, envisagez des stratégies d'enseignement qui permettraient de l'atteindre.

Etape 5: Mise en commun





- ### L'interactivité: 3 éléments clés
- **Accueillir**
 - Questions rhétoriques
 - Amorces des séances
 - Informer les étudiant-e-s sur les attentes
 - **Préparer l'interaction**
 - Préparer des questions
 - Préparer des modes variés d'interactions et de discussions
 - **Organiser les activités**
 - Alternier avec des activités en dehors de la classe
 - Permettre le contact en dehors de la classe
- Unil*
UNIVERSITÉ DE LIÉGÈRE

- ### Obstacles potentiels
- La mise en pratique de l'approche centrée sur l'apprentissage n'est pas toujours facile:
- Résistance de la part des étudiant-e-s
 - Résistance de la part des collègues
 - Résistance de la part de l'institution
- Unil*
UNIVERSITÉ DE LIÉGÈRE

Que pouvez-vous faire?

- Gardez en tête toutes les formes possibles de résistance.
- Procédez graduellement, petit à petit.
- Soyez réalistes, n'allez pas trop loin trop vite.
- Évaluez l'efficacité de ce que vous faites.
- Modifiez vos choix ou décisions si cela s'impose.

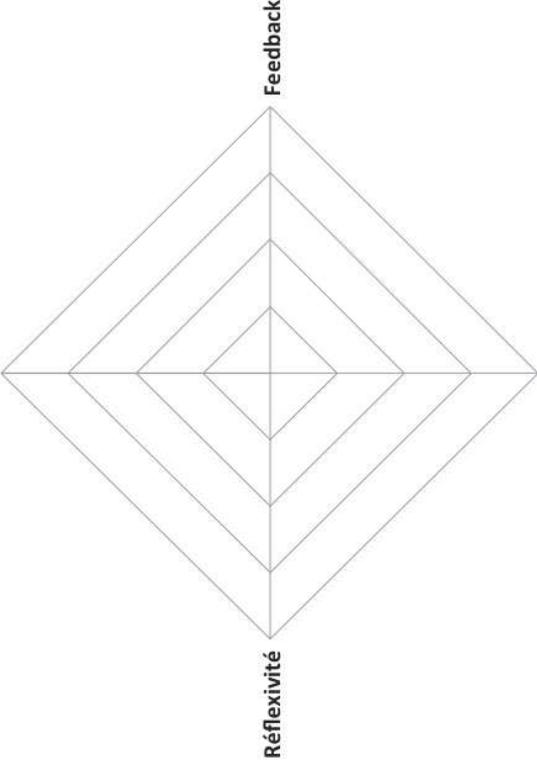


Article

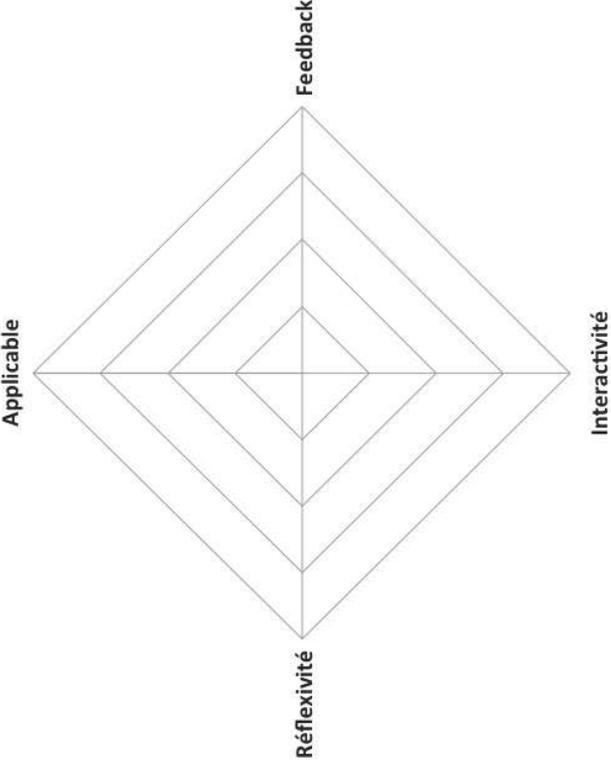
Prégent, R. (1990).
"Le choix d'une ou plusieurs méthodes
d'enseignement" in *La préparation d'un cours*.
Montréal: Éditions de l'École Polytechnique.



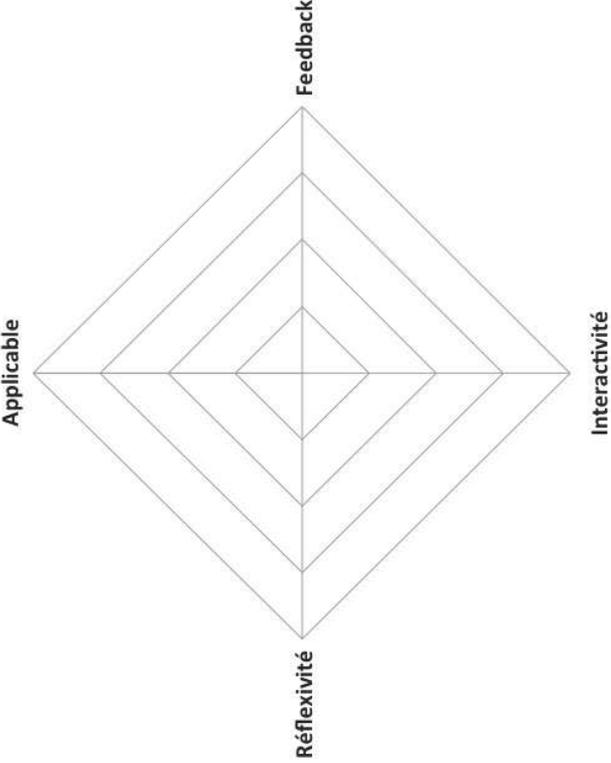
Cours ex-cathedra

<p>Description</p> <p>L'enseignant·e présente le contenu de son cours à l'oral. Les étudiant·e·s écoutent l'enseignant·e et prennent des notes.</p>			
<p>Intention pédagogique</p> <p>Transmettre du contenu ou des informations</p>	<p>Conditions d'efficacité</p> <p>Limiter la durée à 20 minutes Impliquer les étudiant·e·s Compléter avec des supports</p>	<p>Rôle de l'enseignant·e</p> <p>Présenter le contenu</p>	<p>Rôle de l'étudiant·e</p> <p>Ecouter Prendre des notes</p>

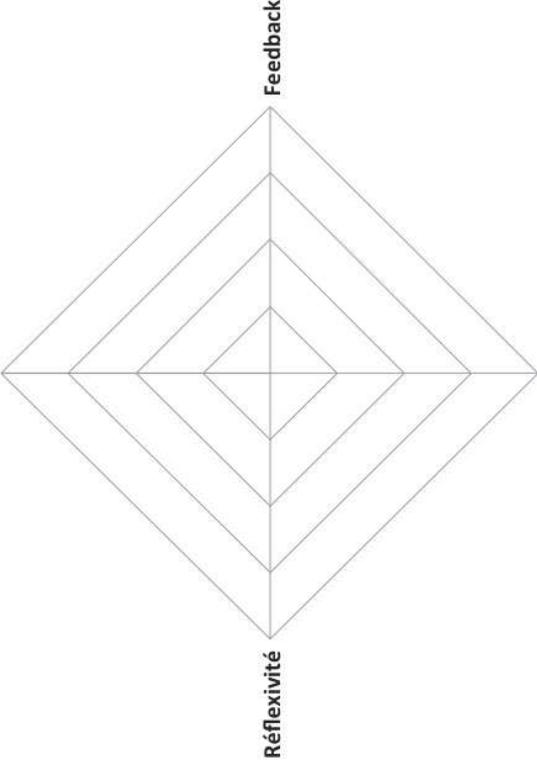
Séminaire

<p>Description</p> <p>Un étudiant·e fait une présentation sur un sujet de son choix ou donnée par l'enseignant·e</p>			
<p>Intention pédagogique</p> <p>Stimuler la réflexion des étudiant·e·s Permettre aux étudiant·e·s de développer une expertise individuelle sur un sujet qui les intéresse</p>			

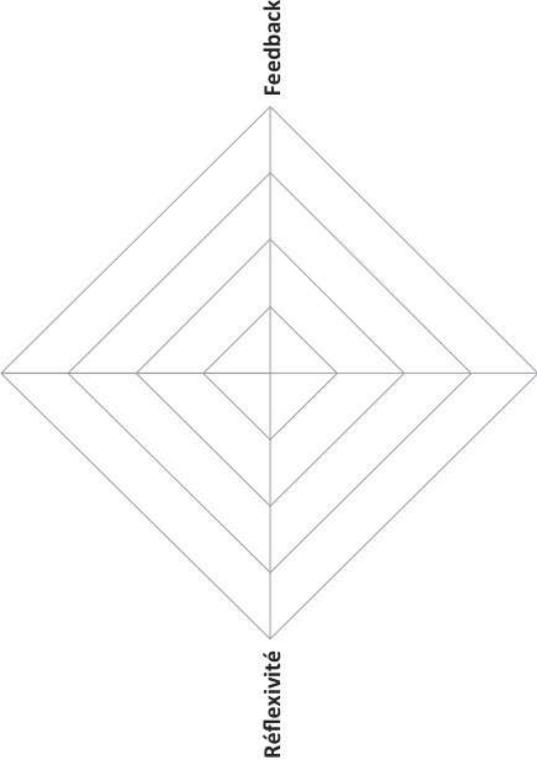
Projet / mini-recherche

<p>Description</p> <p>L'enseignant·e propose aux étudiant·e·s un sujet de recherche. A partir des connaissances vues en cours, les étudiant·e·s doivent identifier une problématique, mettre en place un dispositif de recherche (enquête, expérimentation...) et analyser les résultats.</p>			
<p>Intention pédagogique</p> <p>Application des connaissances et de la méthodologie</p>	<p>Conditions d'efficacité</p> <p>"Calibrer" le travail à réaliser Prévoir des séances de suivi du travail Eventuellement donner des repères méthodologiques</p>	<p>Rôle de l'enseignant·e</p> <p>Proposer des sujets de recherche Suivre le travail des étudiant·e·s</p>	<p>Rôle de l'étudiant·e</p> <p>Identifier une problématique Expérimenter Analyser des résultats Rédiger un document long</p>

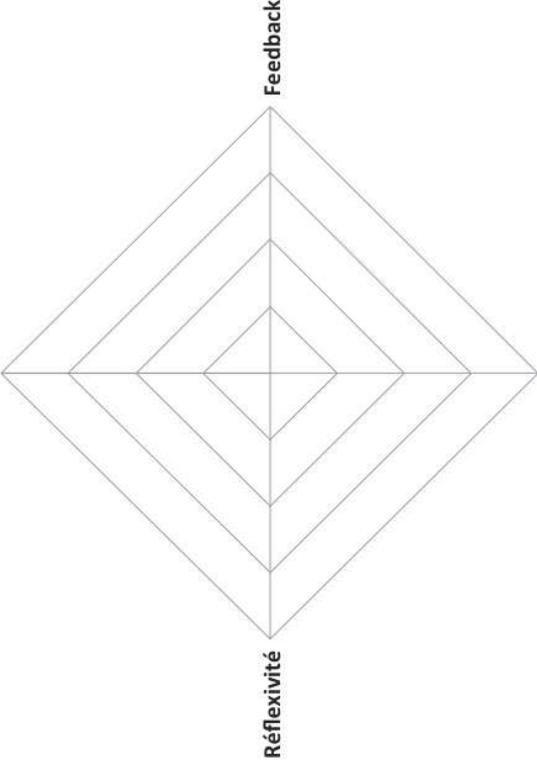
Jeu de rôles

<p>Description</p> <p>L'enseignant·e présente aux étudiant·e·s une situation. Il/Elle demande à des étudiant·e·s de jouer un rôle spécifique dans cette situation.</p>			
<p>Intention pédagogique</p> <p>Prise de conscience Apprentissage d'attitudes Observation de situations relationnelles</p>	<p>Conditions d'efficacité</p> <p>Avoir assez de temps durant la période "Cadrer" le jeu Préparer une grille d'observation Prévoir la possibilité de refus Prévoir un débriefing</p>	<p>Rôle de l'enseignant·e</p> <p>Proposer le scénario "Cadrer" le jeu Débriefier</p>	<p>Rôle de l'étudiant·e</p> <p>Jouer un rôle Observer les situations Débriefier</p>

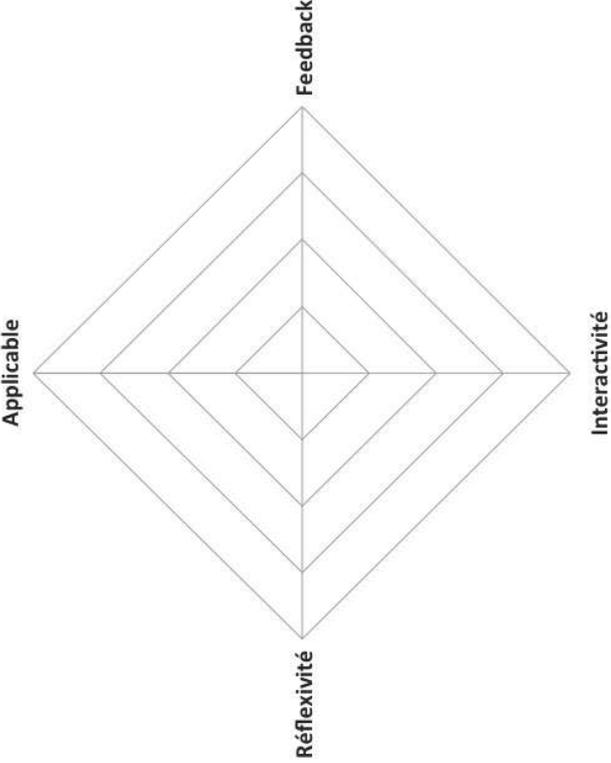
Etude de cas

<p>Description</p> <p>L'enseignant·e présente aux étudiant·e la description d'une situation réelle ou proche de la réalité et leur demande, en général, de proposer des solutions en se référant à des connaissances acquises antérieurement.</p>			
<p>Intention pédagogique</p> <p>Application de connaissances Apprentissage de la résolution de problèmes Contextualisation de connaissances</p>	<p>Conditions d'efficacité</p> <p>Explicitation de l'objectif de l'étude de cas proposée Réalisme du cas Description claire et détaillée de la situation et des personnes évoquées</p>	<p>Rôle de l'enseignant·e</p> <p>Présenter le cas Cadrer les discussion Débriefer</p>	<p>Rôle de l'étudiant·e</p> <p>Etudier le cas Participer à la discussion</p>

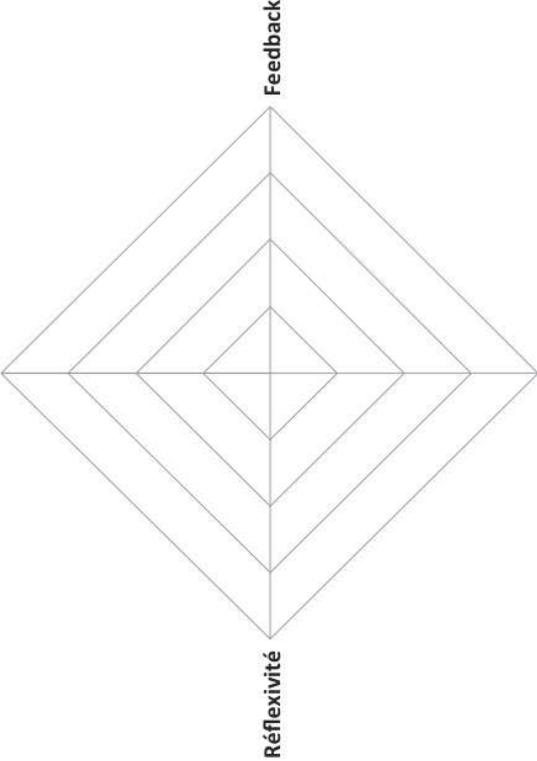
Simulation

<p>Description</p> <p>L'enseignant·e présente aux étudiant·e une situation réelle ou proche de la réalité. Les étudiant·e·s devront résoudre le problème en testant plusieurs solutions et en identifiant leurs effets.</p>			
<p>Intention pédagogique</p> <ul style="list-style-type: none"> Application de connaissances Apprentissage de la résolution de problèmes Permettre aux étudiant·e·s d'expérimenter 	<p>Conditions d'efficacité</p> <ul style="list-style-type: none"> Clarifier l'objectif du travail Description claire de la situation 	<p>Rôle de l'enseignant·e</p> <ul style="list-style-type: none"> Présenter la situation Cadrer le déroulement de la simulation Débriefer 	<p>Rôle de l'étudiant·e</p> <ul style="list-style-type: none"> Tester des solutions Observer Justifier ses résultats Débriefer

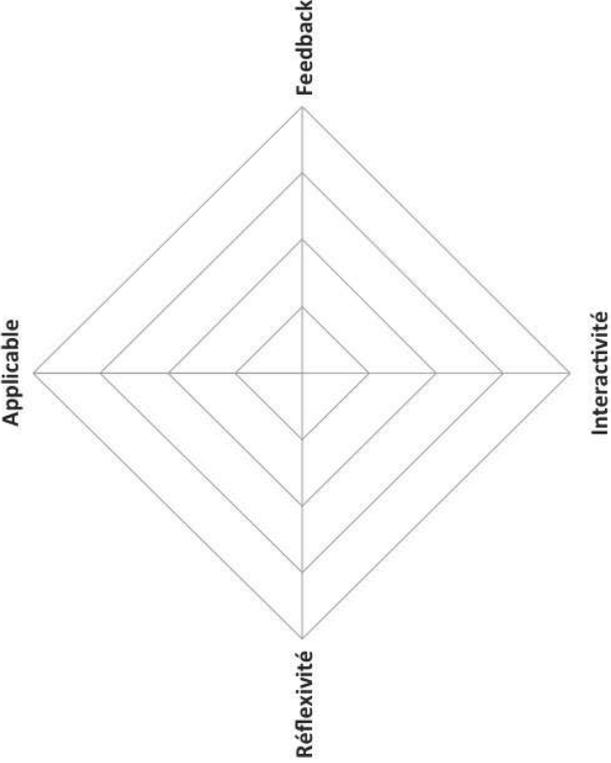
Débat

<p>Description</p> <p>L'enseignant-e présente un sujet polémique dans lequel au moins deux points de vue peuvent être défendus. Les étudiant-e-s sont répartis en groupe et doivent préparer une argumentation pour défendre un des points de vue mais également pour contrer le point de vue de la partie adverse.</p>			
<p>Intention pédagogique</p> <p>Apprentissage de l'argumentation Apprentissage de la confrontation</p>	<p>Conditions d'efficacité</p> <p>Règles du jeu de la discussion "Capitaliser" les acquis du débat en faisant une synthèse finale ou individuelle</p>	<p>Rôle de l'enseignant-e</p> <p>Animer le débat Faire respecter les temps de parole Débriefefer</p>	<p>Rôle de l'étudiant-e</p> <p>Préparer une argumentation Participer au débat Débriefefer</p>

Penser-Comparer-Partager

<p>Description</p> <p>Les étudiant·e·s réfléchissent individuellement à une question posée par l'enseignant·e. Ensuite, les étudiant·e·s comparent leur réponse avec leur voisin·e de classe ou en petit groupe pour arriver à une solution qui fasse consensus.</p> <p>L'enseignant·e interroge les groupes d'étudiant·e·s et note les réponses au tableau. Cette étape est suivie d'une discussion.</p>			
<p>Intention pédagogique</p> <p>Faire émerger les connaissances ou représentations des étudiant·e·s</p> <p>Confrontation de points de vue</p> <p>Apprendre à argumenter, défendre un point de vue</p>	<p>Conditions d'efficacité</p> <p>Clarté de l'objectif</p> <p>Timing précis</p> <p>Le sujet choisi doit prêter à controverse</p>	<p>Rôle de l'enseignant·e</p> <p>Cadrer les différentes étapes</p> <p>Faire respecter le timing</p> <p>Structurer/relier les propositions qui ressortent lors de la discussion en plénière</p>	<p>Rôle de l'étudiant·e</p> <p>Participer à la discussion</p>

Démonstration

<p>Description</p> <p>L'enseignant·e exécute devant les étudiant·e·s une procédure spécifique qu'ils/elles devront reproduire.</p> <p>Dans certains cas, la démonstration peut simplement servir à illustrer un phénomène et le rendre ainsi plus concret pour les étudiant·e·s.</p>			
<p>Intention pédagogique</p> <p>Faire acquérir des savoir-faire</p>	<p>Conditions d'efficacité</p> <p>Nombre restreint, max 20 sauf si il y a des moyens vidéo + projection et que les étudiant·e·s ne pratiquent pas</p> <p>Faire une première démonstration lentement (éviter de donner l'impression que c'est simple)</p> <p>Souligner les manœuvres ou moments critiques</p>	<p>Rôle de l'enseignant·e</p> <p>Analyser l'opération à effectuer</p> <p>Décomposer en étapes</p> <p>Identifier les étapes les plus difficiles ou importants</p> <p>Etablir une progression pédagogique</p>	<p>Rôle de l'étudiant·e</p> <p>Observer</p> <p>Reproduire</p> <p>Mémoriser une séquence et des principes</p>